

CONCURSO
sobre PATRIMONIO CULTURAL
Comisión TESEO de la PTI-PAIS



1. Tema del concurso

La **Comisión TESEO** de docentes y estudiantes, en la que participan el Colegio Lagomar (Valdemoro) y el IES Las Lagunas (Rivas Vaciamadrid), dentro de sus actividades de difusión del Patrimonio Cultural y su conservación en el marco del GED (Grupo del Eje de Difusión) de la PTI-PAIS, organiza durante el curso escolar 2021/2022 el concurso “**LIGA EL MUSEO EN CLASE**”.

2. Participantes

Podrán participar los alumnos del **Colegio Lagomar** y del **IES Las Lagunas** matriculados en **3º y 4º de ESO**.

Los participantes en el concurso “LIGA EL MUSEO EN CLASE” deberán formar equipos de 2/3 miembros, a los que identificarán con un nombre de su elección.

Cada equipo debe cumplimentar una ficha (anexo 1) donde conste el nombre y apellidos de cada uno de los participantes, grupo/s al que pertenecen, datos de contacto (teléfono y dirección de email), el nombre elegido para su equipo, así como los permisos parentales necesarios para poder participar y las cesiones de derechos de imagen y de difusión del concurso.

3. Plazo de presentación

Los grupos participantes presentarán el anexo 1 cumplimentado del 18 al 30 de octubre de 2021, con lo que quedarán inscritos en el concurso salvo error, omisión o caso de fuerza mayor a determinar por la Comisión TESEO.

4. Ámbito temporal

El concurso se desarrollará en **siete sesiones o jornadas**:

- **6 jornadas de competición en línea en cada centro**, desde el mes de noviembre de 2021 hasta el mes de abril de 2022.
- **jornada final de competición** que se desarrollará presencialmente en el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IH-CSIC) el día 18 de mayo de 2022, día internacional de los museos.

5. Mecánica del concurso

✚ Cada una de las 6 jornadas de competición se dedicará a un museo radicado en Madrid capital:

- Jornada 1 (noviembre): **Museo Nacional del Prado (MNP)**
- Jornada 2 (diciembre): **Museo Arqueológico Nacional (MAN)**
- Jornada 3 (enero): **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)**
- Jornada 4 (febrero): **Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN)**
- Jornada 5 (marzo): **Museo de la Real Academia de Bellas Artes (MRABA) (o Museo del Romanticismo en su defecto)**
- Jornada 6 (abril): **Museo Naval (MN)**

- **JORNADA FINAL el 18 de mayo de 2022, día internacional de los museos.**

✚ La competición en cada jornada consistirá en contestar a **15 preguntas** en la **plataforma Socrative** sobre una selección de obras del museo correspondiente, cada una con 4 respuestas de las cuales solo una será la correcta.

✚ La Comisión TESEO elaborará un listado de **35 bienes culturales del museo** que corresponda en cada jornada, con una información mínima (título, autor o referencia y fecha). La relación de obras se entregará a los participantes con, al menos, 30 días de antelación para que puedan buscar y completar la información.

✚ Durante este período de preparación los miembros de cada equipo deben **visitar el museo** correspondiente para obtener más información. Cada equipo participante recibirá un **pasaporte** en el que se contabilizarán las visitas que los concursantes hagan a los museos, bien con sello, firma o adjuntando la entrada o fotografías tomadas a la entrada del museo. **Cada equipo participante recibirá 6 puntos por visita al museo** de uno o varios de sus componentes.

✚ Cada **respuesta correcta se valorará con un (1) punto**. Las respuestas incorrectas tendrán 0 puntos. La puntuación máxima que puede recibir un equipo en cada jornada será, por tanto, de 15 puntos. Esta distribución de la puntuación podrá modificarse si fuera necesario a juicio de la Comisión TESEO.

✚ Al final de cada jornada de competición los miembros de la Comisión TESEO de cada centro educativo harán públicos los resultados, que se irán sumando hasta llegar a la sexta y última jornada, tras la que se dará una clasificación final.

✚ **Los tres equipos de cada centro con mayor puntuación acumulada tras las seis jornadas pasarán a la final**, en la que se mantiene la misma mecánica que en el resto de las jornadas anteriores, pero incluyendo preguntas sobre los 6 museos. La Jornada Final se desarrollará presencialmente en la sede del Instituto de Historia del CSIC en la Calle Albasanz nº 26-28, 28037 Madrid. En la puntuación que se obtenga en esta jornada final no se tendrá en cuenta la puntuación acumulada en las jornadas previas.

6. Jurados

En las seis jornadas de competición cada centro escolar dispondrá de un **jurado** formado por dos profesores y un alumno de la Comisión TESEO que velarán por el **correcto desarrollo de la competición, levantarán acta de los resultados y elaborarán la clasificación** en función de los resultados obtenidos por cada equipo.

En la Jornada Final el jurado estará compuesto por una persona de uno de los museos colaboradores, un profesor del Colegio Lagomar, un profesor del IES Las Lagunas y la coordinadora de la Comisión TESEO.

Los procedimientos para la resolución de posibles empates de puntuaciones serán acordados en su caso por la Comisión TESEO y/o los jurados.

Las deliberaciones, decisiones y conclusiones de los jurados serán colegiadas y confidenciales.

Los fallos de los jurados serán soberanos e inapelables.

7. Premios

La entrega de los premios al equipo ganador y resto de finalistas se realizará el día 18 de abril de 2022 en el Salón de actos del IH-CSIC. El lugar y hora de celebración del acto se anunciarán con la debida antelación.

8. Permisos parentales de participación

La nota sobre permiso parental, con firma requerida del tutor o tutores correspondientes que figura en el anexo 1, se considerará necesaria y suficiente para que los menores de edad puedan concursar de acuerdo a su condición legal.

9. Derechos de imagen y de difusión del concurso

La nota sobre cesión de derechos de imagen y de difusión del concurso de todas y cada una de las fases de su desarrollo, con firmas requeridas de los tutores de los participantes que figura en el anexo 1, se considerará necesaria y suficiente para que la Comisión TESEO pueda publicar imágenes captadas durante el desarrollo del concurso, así como para publicar noticias o cualquier otro elemento de difusión por cualquier medio, incluidas las redes sociales.

10. Aceptación de las bases del concurso

Los equipos que entreguen en forma y fecha su anexo 1 de participación cumplimentado se comprometen implícitamente a aceptar las presentes bases de concurso que, a su vez, podrían ser modificadas en caso de fuerza mayor a juicio de la Comisión TESEO.



CONCURSO sobre PATRIMONIO CULTURAL
Comisión TESEO de la PTI-PAIS



ANEXO 1. FICHA DE PARTICIPACIÓN

CENTRO EDUCATIVO:

NOMBRE DEL EQUIPO			
Miembros	Nombre y apellidos	Grupo	Teléfono/email
1			
2			
3			
PERMISOS PARENTALES PARA PARTICIPACIÓN			
Miembros	Nombre y apellidos	Nombre tutor/es	Firma de conformidad
1			
2			
3			
CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN Y DE DIFUSIÓN DEL CONCURSO			
Miembros	Nombre y apellidos	Nombre tutor/es	Firma de conformidad
1			
2			
3			

